

### 高三语文 第五期

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

于是项王乃上马骑，麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出，驰走。平明，汉军乃觉之，令骑将灌婴以五千骑追之。项王渡淮，骑能属者百余人耳。项王至阴陵，迷失道，问一田父。田父给曰：“左。”左，乃陷大泽中。以故汉追及之。项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱，谓其骑曰：“吾起兵至今八岁矣！身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此。此天之亡我，非战之罪也。”乃分其骑以为四队，令四面骑驰下，期山东为三处。于是项王大呼驰下，汉军皆披靡，遂斩汉一将。是时，赤泉侯为骑将，追项王，项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。项王乃驰，复斩汉一都尉，杀数十百人。复聚其骑，亡其两骑耳。

于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长舂船待，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃谓亭长曰：“吾知公长者。吾骑此马五岁。所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创。顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之，指王翳曰：“此项王也。”项王乃曰：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。”乃自刎而死。

#### 1. 解释文中加点词语

- ①项王军壁垓下 壁：\_\_\_\_\_ ②持短兵接战 兵：\_\_\_\_\_
- ③项王身亦被十余创 被：\_\_\_\_\_ ④吾为若德 德：\_\_\_\_\_

#### 2. 下列各组句子中加点词的意义和用法不相同的一组是（ ）

- A. ①项王瞋目而叱之 ②刘氏安矣，而晁氏危矣
- B. ①汉军至，无以渡 ②军中无以为乐，请以剑舞
- C. ①骓不逝兮可奈何 ②沛公大惊，曰：“为之奈何？”
- D. ①所当无敌，尝一日行千里 ②秦王贪，其势必得所愿矣

#### 3. 以下句子分别编为四组，全部表现项羽勇猛善战的一组是（ ）

- ①力拔山兮气盖世。 ②所当者破，所击者服。 ③天之亡我，非战之罪也。
- ④大呼驰下，汉军皆披靡。 ⑤人马俱惊，辟易数里。 ⑥所杀汉军数百人。

- A. ①②③ B. ②③④ C. ③④⑤ D. ④⑤⑥

4.下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 项羽的军队在垓下安营扎寨，在刘邦及诸侯的军营四面唱起楚歌，同时上演了一出“霸王别姬”的悲剧。
- B. 项羽之所以乌江拒渡，是因为觉得没有脸面见江东父老。
- C. 为了证明“天之亡我，非战之罪”，项羽奋起神威，斩汉军二将，杀数十百人，瞋目一叱，使汉军骑将倒退数里。
- D. 垓下之围渲染悲剧气氛，乌江自刍精雕细刻神态，都写得活灵活现，有形有神。

5.翻译文中画线句子。

①项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。

②顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之，指王翳曰：“此项王也。”

答案由下期提供（每周一期）

#### 高三语文 第四期 《我是小偷》答案解析：

1. ①“我”是全文的线索，通过描写“我”的行为及心理变化，推动了情节的发展；②用“我”的偷盗行为衬托阿尼尔善良、宽容的美好品质；③用第一人称的口吻叙述，使文章真实亲切，便于人物心理变化的描写和情感的表达。（每点2分，6分）

2. ①阿尼尔是个心地善良、热情、随和的年轻人，他帮助一个萍水相逢的陌生人，并教他做饭、写字、数数。②阿尼尔宽容大度，注意维护他人的尊严。他知道“我”偷了他的钱，却又不点破，不让“我”难堪。③阿尼尔心怀信任，内心真诚，他对“我”从不设防，真诚以对。④阿尼尔有心机和小聪明，懂得用转贷的方法赚钱。（答出其中3点即可，6分）

3. 这个情节安排合理。①因为“我”虽然是个小偷，但“我”本性善良，也希望过有尊严的生活。②“我”被阿尼尔身上那种诚挚所感动，感受到了人与人之间的信任与关怀，因此把钱退回去就成为了人之常情。③这样安排情节，表现了对因生活贫困无助而误入歧途的人命运的关注。④表达了文章呼唤美好人性的主旨。（如答不合理，言之成理亦可。8分）