

蒙娜丽莎的微笑

【俄罗斯】诺里·斯塔夫

(1) 女孩说，我叫蒙娜丽莎。凯莉便笑了，有种想要接近女孩的冲动。

(2) 凯莉是一名画家，去拉马拉本是看望男友，却没想到刚踏上这片土地便遇到这样一个女孩，傻傻地朝着你笑，但那张脸上却有很多疤痕，显然与真正的“蒙娜丽莎”扯不上半点关系。

(3) “蒙娜丽莎，你家住在哪呀？”凯莉蹲下身子问道。可女孩却不说话了，一双眼大概是被大风刮久了，红通通浸着泪水，勉强才吐出三个字：“杜米斯。”

(4) 杜米斯经常出现在国内各大报刊上，那是这个地区最大的一座难民营。凯莉的脑海里瞬间出现一幅图画，眼前的女孩躺在一堵烂墙下，空气中弥漫着血腥的味道，一只苍蝇停在她的脸上，但她却一动不动。

(5) 女孩一定饿了，凯莉把包里所有的压缩饼干都拿出来，塞在对方手里，想了想，又把脖子上的围巾取下，紧紧地裹在女孩身上，然后满意地点点头，看着女孩幸福的样子，忍不住当场拿出画架，刷刷几笔，一幅凯莉版《蒙娜丽莎的微笑》便完成了。

(6) “这是我来拉马拉的第一幅作品。”凯莉在男友面前炫耀，但男友却不置可否，不断叮嘱她要小心，拉马拉城的小孩比大人更危险。凯莉认真地点点头，毕竟男友是真正为自己着想的人。但第二天，凯莉便改变了看法，因为在比瑞德街头，她再次看到了蒙娜丽莎，她捧着那条围巾，就像捧着圣物一样，看到凯莉便奔过来说：“真主保佑你。”接着便把围巾交还给凯莉。

(7) 蒙娜丽莎很丑，但却是一个特别的女孩，望着前面飞奔的背影，凯莉再次陷入沉思，第二幅图瞬间在脑海里成形。这就是收获，一个画家最想要的便是这种灵感。她就地创作，完成以后，随手把围巾套在脖子上，却突然觉得脖颈一阵刺痛。

(8) 被一滴鲜血染红了的围巾里，竟然包裹着一个尖利的铜钉。太可恶了，早就在报纸上看过报道，艾滋病患者为了报复这个世界，常常把沾满自己血液的钉子放在路边的凳子上，很多行人都平白无辜受害。没想到这样的悲剧竟然降临到自己头上，而且对方还以怨报德，太可恨了。

(9) 这世界疯了，连小孩都干这种勾当。凯莉气愤地说：“不就杜米斯吗？我偏偏就是要过去把她找出来，蒙娜丽莎，没想到连微笑都是假的。”

(10) 杜米斯的管理者是个英国人，名叫普雷第，听了凯莉的投诉后，先是一阵惊愕，接着便对身边的人说，把蒙娜丽莎叫过来，太不像话了。

(11) 可是，蒙娜丽莎没有来，有人向普雷第报告，蒙娜丽莎宁愿不吃饭，死死抓着宿营广场的栏杆不肯过来，手都快打断了。凯莉彻底被激怒了，她对普雷第说，既然她不愿来，我就过去，倒要看看，小小年纪到底是受谁指使干这种丧心病狂的事。

(12) 在广场，当凯莉站在蒙娜丽莎面前，结果却并没有按着原来的计划走下去。蒙娜丽莎显然刚刚垂死地挣扎过，脸上毫无血色，但看到凯莉，却一下子兴奋起来，“求你，以真主的名义，请您亲手把那铜钉交给我吧！”到了这个时候，她还在提要求，凯莉带着愤慨与不屑，问：“凭什么？”

(13) 接下来，凯莉简直无法理解，蒙娜丽莎竟然弱弱地说：“我想有个妈妈。”还好普雷第，这位谙熟拉马拉文化的慈善服务者解释，在这个地区，铜钉代表母爱，你把铜钉交到她手里，就代表着你对她女儿一般的爱。接着，普雷第还指着铜钉上面的字母“M”说，看，这就是证明。

(14) 蒙娜丽莎所做的一切，当然不是为了真的要凯莉做母亲，而是想让杜米斯难民营的其他孩子看到凯莉送她铜钉的情景，哪怕这一切都是假的，因为这些年来，大多数孩子都被远方来的白人资助甚至收养了，但蒙娜丽莎却因太丑而变得愈发孤单。

(15) 她太需要我们的爱了，凯莉拿着手里的第三幅画对男友说，“《蒙娜丽莎的微笑》也抵不过她的真情，我以真主的名义发誓。”

1. 凯莉对蒙娜丽莎的态度，前后有哪些变化？小说描写这些变化有什么作用？（5分）

2. 文章第（8）段为什么要插入报纸报道的内容？（4分）

3. 赏析文章第（12）段划线句。（5分）

4. 小说以“蒙娜丽莎的微笑”为题含蓄蕴藉，请简要分析。（6分）

答案由下期提供（每周一期）

高三语文 第十二期 《寂寞》答案解析：

1、以细微的声响衬托环境的安静，体现内心的寂寞（2分）。以袅袅的炉烟，枯枝的折断、碰击、磕碰等细节描写，表现内心的寂寞感受（2分）。

2、寂寞是一瞬间的存在，一刹间的妙悟（2分）；外因是有太多的东西缠绕着我们，使人跌进苦恼烦躁之中（2分）；内因就是自己内心先六根不净，随时心猿意马（2分）。

3、“稍异于是”是指作者所谓的寂寞，不同于那种强迫自己入于寂寞的情形（2分），而是随缘偶得，无需强求，一刹间的妙悟也不嫌短，失掉了也不必怅惘（2分）。

4、第一种：我同意“寂寞是一种清福”。内心清静，感受寂寞，我们可以在想象中翱翔，跳出尘世的渣滓；寂寞可以让你意识到自己的存在，感到自我的渺小，悟到四大皆空的境界，胸襟自然豁达寥廓；在当时的社会中，寂寞是供人喘息的几口新空气，纵是一种暂时的逃避，也不该再多苛责；寂寞是随缘偶得，无需强求，要学会好好享受这一刹间的妙悟。（6分，每点2分，答到3点即可）

第二种：我认为这是“人生的一种逃避”。作者所处的时代令人苦闷，作者需要寂寞来调适自己（2分）。“寂寞是一种清福”流露的是一种消极的思想，反映了一种逃避现实的心理（2分）。当今社会崇尚积极进取，享受寂寞的清福是与时代不合拍的（2分）。