

高一语文 第二期

欧阳询，字信本，潭州临湘人。父纥，陈广州刺史，以谋反诛。询当从坐，匿而免。江总以故人子，私养之。貌寝悦，敏悟绝人。总教以书记，每读辄数行同尽，遂博贯经史。仕隋，为太常博士。高祖微时，数与游，既即位，累擢给事中。

询初仿王羲之书，后险劲过之，因自名其体。尺牒所传，人以为法。高丽尝遣使求之，帝叹曰：“彼观其书，固谓形貌魁梧邪？”尝行见索靖所书碑，观之，去数步复返，及疲，乃布坐，至宿其傍，三日乃得去。其所嗜类此。贞观初，历太子率更令、弘文馆学士，封渤海男。卒，年八十五。

子通，仪凤中累迁中书舍人。居母丧，诏夺哀。每入朝，徒跣及门。夜直，藉藁以寝。非公事不语，还家辄号恸，年饥，未克葬。居庐四年，不释服。冬月，家人以氈絮潜置席下，通觉，即彻去。迁累殿中监，封渤海子。天授初，转司礼卿，判纳言事。辅政月余，会凤阁舍人张嘉福请以武承嗣为太子，通与岑长倩等固执，忤诸武意。及长倩下狱坐大逆死来俊臣并引通同谋通虽被惨毒无异词俊臣代占诛之神龙初追复官爵。

通蚤孤，母徐教以父书，惧其堕，尝遗钱使市父遗迹，通乃刻意临仿以求售，数年，书亚于询，父子齐名，号“大小欧阳体”。褚遂良亦以书自名，尝问虞世南曰：“吾书何如智永？”答曰：“吾闻彼一字直五万，君岂得此？”曰：“孰与询？”曰：“吾闻询不择纸笔，皆得如志，君岂得此？”遂良曰：“然则何如？”世南曰：“君若手和笔调，固可贵尚。”遂良大喜。通晚自矜重，以狸毛为笔，覆以免毫，管皆象犀，非是未尝书。

(选自《新唐书·列传第一百二十三》)

1. 解释下列加点的实词。(4分)

- (1) 因自名其体 \_\_\_\_\_ (2) 年饥，未克葬 \_\_\_\_\_  
(3) 徒跣及门 \_\_\_\_\_ (4) 尝遗钱使市父遗迹 \_\_\_\_\_

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都不相同的一组是 ( ) (3分)

- A. 以谋反诛 母徐教以父书  
B. 及疲，乃布坐 三日乃得去  
C. 仕隋，为太常博士 会凤阁舍人张嘉福请以武承嗣为太子  
D. 尺牒所传 尝行见索靖所书碑

3. 下列各组词语，都能表现欧阳询书法影响力大的一组是 ( ) (3分)

- ① 询初仿王羲之书，后险劲过之 ② 尺牒所传，人以为法 ③ 高丽尝遣使求之  
④ 观之，去数步复返 ⑤ 管皆象犀，非是未尝书 ⑥ 父子齐名，号“大小欧阳体”  
A. ④⑤⑥ B. ②③⑥ C. ①④⑤ D. ①②③

4. 用“/”给下面的文段断句。(4分)

及长倩下狱坐大逆死来俊臣并引通同谋通虽被惨毒无异词俊臣代占诛之神龙初追复官爵。

5. 翻译下面的句子。(6分)

- ① 高祖微时，数与游，既即位，累擢给事中。(3分)  
② “吾闻彼一字直五万，君岂得此？”曰：“孰与询？” (3分)

答案由下期提供(每周一期)

高一语文 第一期 《想飞》答案解析：

1. 【解析】解答写作意图类题目首先要分析它在本段中的意图，然后分析它在全文中的意图或对主题表达的意图。写云雀就第一段而言，主要表现了云雀的高飞的快活；就全文而言，写云雀位于首段，自然有引出下文的作用，并要对如何引出下文作出必要的分析。

【参考答案】①描写云雀飞向青天的高远和快活；②引出“我”对“飞”的渴望。

2. 【解析】首先要思考“大鹏”的内涵，“大鹏”是《庄子·逍遥游》中的形象，是最自由的象征，是“我”最神往的；然后要寻找“饿老鹰”和“大鹏”的相似之处，文章主要讲了外在和内在精神这两方面的相似之处，外在的主要是形体和声音；精神的表现则是其自由自在地毫无顾忌地飞翔，是“真英雄”。还要关注题目中的“只有”，必须说明其他形象为什么不是心中的“大鹏”形象，因为麻雀、蝙蝠、燕子的飞是“我”不屑的。

【参考答案】①庄子笔下“大鹏”的飞令“我”神往，但“大鹏”在现实中“不容易见着”；②现实中麻雀、蝙蝠、燕子的飞是“我”不屑的；③撑开大翅在天空中盘旋的“饿老鹰”，暗合了“我”心目中的“大鹏”形象。

3. 【解析】本题考查对作品中艺术手法的分析鉴赏能力。此处考查第二人称的手法的运用，首先要回答第二人称的一般作用，即以直接倾诉的形式，拉近了和读者之间的距离，便于直接抒情，有亲切感；同时要关注作者以第二人称手法具体写什么，要表达什么感情。画线部分最突出的是不能飞翔的“你”的难受、懊恼之情，运用第二人称有利于促使读者与作者产生共鸣。

【参考答案】①运用第二人称，如对朋友，殷殷相告，有一种亲切感；②有利于作者对不能飞的“你”倾注同情和关怀，与“你”共同感受不能飞的痛苦。

4. 【解析】此题有两问，第一问要求根据文意回答“是人没有不想飞的”的原因，要求“联系上下文”：第3段主要表述“人们原来都是会飞的”，但“一过了做孩子的日子就掉了飞的本领”，所以想飞；第4段表述的是不会飞就失去了“做人的趣味”，很痛苦，更想飞；第5段则表明如果能飞上天空才能“彻悟飞行的意义”，也就是彻悟了人生的意义，越发想飞。第二问：要求学生结合现实谈“想飞”的积极意义，是对前一问的拓展延伸，首先要挖掘“想飞”的深层内涵：①根据“一过了做孩子的日子就掉了飞的本领”，可知因为我们被尘世所污染了，没有了孩子般的空灵的内心了，失去了单纯，也就失去了自由，自己给自己套上了枷锁。所以“想飞”是渴望精神自由，渴望摆脱世俗的喧嚣；②根据“这才是做人的趣味，做人的权威，做人的交代”，可知“想飞”就是渴望过得有趣味，有尊严；③从最后一段关于对安琪儿等的议论，可知“想飞”是一种精神上的飞翔，是对人类理想的追求。这样，结合现实，可以谈不要给自己增添太多负担，要保持一颗纯洁的心灵，追求精神的自由；要志存高远，活出人的尊严；要永远拥有对理想的不懈追求。

【参考答案】①在作者看来，人原来都是会飞的，但因各种缘故，多数人“过了做孩子的日子就掉了飞的本领”，而不能飞是件可怕的事；飞上天空，就能将世界“看一个明白”，彻悟做人的意义和价值。②可以从做人要志存高远，不懈追求等角度谈积极意义。（但言之成理即可）