

风筝

假日到河滩上转转，看见许多孩子在放风筝。一根根长长的引线，一头系在天上，一头系在地上，孩子同风筝都在天与地之间悠荡，连心也被悠荡得恍恍惚惚了，好像又回到了童年。

儿时放的风筝，大多是自己的长辈或家人编扎的，几根削得很薄的竹篾，用细纱线扎成各种鸟兽的造型，糊上雪白的纸片，再用彩笔勾勒出各种面孔与翅膀的图案。通常扎得最多的是“老雕”、“美人儿”、“八拐”、“花蝴蝶”等。

我们家前院就有位叔公，擅扎风筝，远近闻名。他扎的风筝不只体形好看，色彩艳丽，放飞得高远，还在风筝上绷一叶用芦苇削成的膜片，经风一吹，发出“嗡嗡”的声响，仿佛是风筝的歌唱，在蓝天下播扬，给开阔的天地增添了无尽的韵味，给驰荡的童心带来几分疯狂。

我们那条巷道的左邻右舍的孩子们放的风筝几乎都有是叔公编扎的。他的风筝不送人，也不卖钱，谁上门去讨就给谁，自家贴钱买材料，他乐意。有一年他给自己扎了一只好大的“八拐”，足有磨盘大，上面绷了三根芦苇片，头天晚上放上天去，用了十几丈长的细麻线，线的末端拴在家院中的老槐树上，风筝稳稳地升上夜空，向四周播出宏大的音响，半个古城的人家都听到了。我也作美，这只“八拐”整整放了三天三夜。

后来，这位叔公去了海外，像放出的风筝一样远离了祖国。不过年年叔公给家乡写信，总不忘提起儿时的风筝，每每情意绵绵，不能释怀。去年，香港回归之后，他在家信中说到，他这只被故乡放飞到海外的风筝，尽管飘荡游弋，经沐风雨，可那线头一直在故乡和亲人手中牵着，如今飘飞得太累了，也该要回归到家乡和亲人身边来了。

是的。我想，不光是叔公，我们每个人都是风筝，在妈妈的手牵着，从小放到大，再从家乡放到祖国最需要的地方去啊！

1. 第②段中加线的“削”、“扎”、“糊”、“勾勒”等一连串动词，在文中起到了怎样的表达作用？
2. 家乡的风筝(特别是叔公编制的风筝)有哪些特点？
3. 第④段详写叔公对风筝的热爱与钟情(自出材料、送人、自放风筝等)有何作用？
4. 第⑤段中两次提到叔公的信，表达了他怎样的思想感情？
5. 第⑥段中“我们每个人都是风筝，在妈妈手里牵着”这句话有什么深刻含义？

答案由下期提供(每周一期)

高二语文 第七期 《陪考一日》答案解析：

- 1、紧张：①比往常起得早（睡得少）②复习功课③胃口差④多次上厕所
- 2、联想奶奶因害怕日本鬼子而养成往厕所跑的习惯，衬托（强调）女儿考前的紧张情绪；丰富文章内容。
- 3、①我看车牌联想女儿的高考分数时的情绪波动，表现了“我”的忐忑不安（紧张）的心理
②家长对蝉的大惊小怪，表现家长的紧张心理
- 4、动作（细节）描写中年妇女在儿子迟到后的一系列动作，反映了这位妈妈的担心和难过。
- 5、全民高考焦虑症①高考给家庭的压力过大②社会对高考过度关注③高考给人造成的负面情节态度
看法①目前情况下，高考相对公平②人才选拔制度过于单一且缺乏监督，希望能有所改革③在制度不变的情况下，个人与家庭应合理调整应对高考，减缓解高考焦虑情绪。