

## 高一语文 第九期

黄香字文强，江夏安陆人也。年九岁，失母。思慕憔悴，殆不免丧，乡人称其至孝。年十二，太守刘护闻而召之，署门下孝子，甚见爱敬。香家贫，内无仆妾，躬执苦勤，尽心奉养。遂博学经典，究精道术，能文章，京师号曰“天下无双江夏黄童”。

初除郎中，元和元年，肃宗诏香诣东观，读所未尝见书。香后告休，及归京师。时千乘王冠，帝会中山邸，乃诏香殿后，顾谓诸王曰：“此‘天下无双江夏黄童’者也。”左右莫不改观。后召诣安福殿言政事，拜尚书郎，数陈得失，赏赉增加，尝独止宿台上，昼夜不离省闼。帝闻善之。

延平元年，迁魏郡太守。郡旧有内外园田，常与人分种，收谷岁数千斛。香曰：“《田令》商者不农，《王制》‘仕者不耕’，伐冰<sup>①</sup>食禄之人，不与百姓争利。”乃悉以赋人，课令耕种，时被水年饥，及分奉禄及所得赏赐班赡贫者。于是丰富之家各出义谷，助官禀贷，荒民获全。后坐水潦事免，数月，卒于家。所著赋、笺、奏、书、令凡五篇。子琼。自有传。

（节选自《后汉书-文苑列传七寸上》）

【注】①伐冰：凿冰。《礼记·大学》：“伐冰之家，不畜牛羊。”朱熹注：“伐冰之家，卿大夫以上，丧祭用冰者也。”即指做官的人家。

1. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 乃诏香殿后      今其智乃反不能及，其可怪也欤？  
B. 甚见爱敬      一君既若见录，不久望君来  
C. 乃悉以赋人      一东野云，汝殁以六月二日  
D. 殆不免丧      吾非至于子之门，则殆矣

2. 以下句子编为四组，全都表现黄香在家尽孝、为国尽忠、严于律己的一组是（ ）

- ①京师号曰“天下无双江夏黄童”      ②思慕憔悴，殆不免丧      ③拜尚书郎，数陈得失  
④年十二，太守刘护闻而召之，署门下孝子      ⑤郡旧有内外园田，常与人分种，收谷岁数千斛  
⑥伐冰食禄之人，不与百姓争利      ⑦于是丰富之家各出义谷，助官禀贷，荒民获全  
⑧后坐水潦事免，数月卒于家

- A. ②③⑥      B. ①⑤⑥      C. ③④⑦      D. ④⑦⑧

3. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 黄文强从小失去母亲，为其尽孝，因思念母亲而面容憔悴。人们感动于此，称赞他特别孝顺。  
B. 在他任魏郡太守期间，把郡内的内外园田分给百姓，还督促他们耕种。  
C. 黄香曾经被解除过郎中一职，后来又被肃宗召见，去读没有读过的书。  
D. 黄香官为尚书郎，屡次向皇帝陈述政事得失，受到皇帝赏赐。他恪尽职守，曾经昼夜不出官署大门。

4. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 遂博学经典，究精道术，能文章。(4 分)

---

(2) 于是丰富之家各出义谷，助官稟贷，荒民获全。(6 分)

---

答案由下期提供(每周一期)

高一语文 第八期 《挂在墙上的童年》答案解析:

- 1、(1) 作用：领起下文。(2) 看到风筝，想起自己剥夺了孩子放风筝的权利，让孩子失去了童年的许多乐趣，因此失落和愧悔。
- 2、写出放风筝给孩子带来的巨大快乐，也写出了孩子因为做了一件高兴的事而快乐自豪的心情。
- 3、这种现象是不该发生的令人遗憾的。
- 4、童趣和快乐像风筝一样被挂在墙上，让孩子失去了童年应有的乐趣。
- 5、写出了我因剥夺了孩子童年的快乐而自责、懊悔，但同时又深感无奈的心情。