

高三语文 第九期

先生姓朱，讳筠，字竹君，顺天大兴人。九岁入都，十三岁通《五经》，有文名。先生少英异，至性过人，与弟文正公珪，俱擅文名，为钜公契赏。及丁父忧，服闋，不肯出仕，欲为名山大川之游。会文正公入觐，上询及先生，乃不敢引疾，谓弟曰：“汝败我雅兴矣。”

先生以为经学本于文字训诂，刊布许氏《说文》于安徽以教士。复奏请采录《永乐大典》逸书，上览奏，异之，乃命开四库全书馆，御制诗以纪其事。又以《十三经》文字传写讹舛。奏请仿汉熙平、唐开成故事，择儒臣校正，立石太学，奉谕缓办，因著《十三经文字同异》若干卷藏于家。于是皖、闽之士闻绪言余论，始知讲求根柢之学，四海好学能文者，俱慕从先生游。而戴征君震、王观察念孙诸人，深于经术训诂之学，未遇时皆在先生幕府，卒以撰述名于时，盖自先生发之。

先生刚肠疾恶。俗流不敢至其门，寒酸有一善，誉之如不容口。其在都。载酒问字者，车辙断衢路；所至之处，从游百数十人。既资深望重，则大言翰林以读书立品为职，不能趋谒势要。其督学安徽，旌表婺源故士江永、汪绂等，祠其主于乡贤，以助朴学之士。在福建，与弟珪相代，一时传为盛事，而闽士攀辕走送者，数百里不绝。其后文正主持文教，海内名流皆以暗中索拔，多先生所赏契者，故世称据经好古之士为“朱派”云。

先生穷年考古，兼好金石文字，谓可证佐经史。为文仿迁、固，尤长于叙事。书法参通六书，有隋以前体格。藏书万卷，坐客常满，谈辨倾倒一世。所至名山川，搜奇揽胜，都人士传诵吟咏，至今不辍。

(节选自孙星衍《朱先生筠行状》)

先生为人坦无城府，内友于兄弟，外好交游，称述人善，惟恐不至，即有过辄掩覆之，后进之士，多因以得名。室中自辰至夕，未尝无客，与客饮酒谈笑穷日夜，而博闻强识不衰。时于其闲属文，其文才气奇横，于义理事物情态无不包，所欲言者无不尽。为学使时，遇教官诸生贤者，亲若同辈，劝人为学先识字，语意殷勤，去而人爱思之。所欲著书未就，有诗文集若干卷。

(节选自姚鼐《朱竹君先生别传》)

1. 解释文中加点词语。(4分)

- A. 复奏请采录《永乐大典》逸书 逸：_____
- B. 劝人为学先识字，语意殷勤 殷勤：_____
- C. 未遇时皆在先生幕府 遇：_____
- D. 奏请仿汉熙平、唐开成故事 故事：_____

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是 () (3分)

- A. 乃不敢引疾 臣乃敢上壁 B. 御制诗以纪其事 日削月割，以趋于亡
- C. 四海好学能文者 非蛇鳝之穴无可寄托者 D. 去而人爱思之 临清流而赋诗

3. 用四字词语概括朱筠的形象特点。(3分)

4. 把原文中画线的句子翻译成现代汉语(10分)

(1) 先生以为经学本于文字训诂，刊布许氏《说文》于安徽以教士。

(2) 既资深望重，则大言翰林以读书立品为职，不能趋谒势要。

(3) 其文才气奇横，于义理事物情态无不包，所欲言者无不尽。

答案由下期提供(每周一期)

高三语文 第八期 《爱的延续》答案解析：

1. ①交待妻子的病情，即将不久于人世。②医生预言的存活时间与下文妻子又活了两年形成了对比，突出主题。
③设置悬念，引起读者的兴趣。（1点2分，答出其中两点即可得满分）

解析：回答本问题，先理清小说思路，明确作者的写作意图，从内容和结构两方面去回答。

【思路点拨】解答这类题的步骤一般如下：第一，粗读全文，看这篇文章主要谈什么问题，或者说了件什么事。第二，以段（句）为单位仔细审读，然后用一句简明的话把段意标示出来。第三，分析段落（句子）之间的内在联系，划分文章层次。具体做法可找段落中的明显信息，如开头总起句、中心句、结尾总结句、承上启下过渡句等，它们往往就是段意的提示。另外，还有段落的抒情句或议论句等。第四，无明显的信息的段落，应该通读全文（段），找出概括性的语句关键词语，分析合成段意。

2. ①坚强乐观：面对妻子病危的噩耗，痛苦过后，依然微笑着向孩子走去。②责任心强：为了孩子，硬是学会了料理家务，如做饭和缝补衣服。③耐心细致、关爱妻子：照顾病重的妻子并帮助其创造了生命的奇迹。④有智慧：用装笨的办法来延续妻子的生命，临终时，妻子才明白他的良苦用心。（1点1分，意思相近言之有理即可，每点中只有概括而没有结合文本说明不给分）

解析：结合题干，联系全文，确定答题区域，分点筛选概括。

【思路点拨】解答此类题要遵循，一个原则、两个观念、三个步骤。①一个原则：忠于原文。简答题答案源于文本，不可凭空去想。②两个观念：一是整体观念。词不离句，句不离段。段不离篇。二是联系观念。联系全文，联系主题。③三个步骤：第一步：速读文章，了解大意；第二步：根据试题，精读文章；第三步：根据原文，结合题目，巧妙作答。

3. ①“爱的延续”提示了小说的主要情节，即在丈夫的精心照顾下，病重的妻子又活了两年。②凸显了小说的主题，即爱创造了生命的奇迹，如为了能让让孩子吃饱穿好，妻子支撑着病体教丈夫做饭和缝补，而丈夫为了让妻子的生命得以延续，而选择装笨。③化抽象为形象，言简意丰，耐人回味，引起读者产生如何对待爱的思考。（1点2分）

解析：本文以“爱的延续”为题，则标题可能具有“作为结构线索贯穿全文、概括故事情节、寄托作者情感、揭示文章主题、隐含比喻象征意义”的作用。通读全文，可推知它是全文的线索。

【思路点拨】小说标题含意与用意答题注意事项：①审清题目，明确答题方向，问什么答什么；②挖掘含意，注意表里虚实，指代双关比喻；③体会用意，注重多个角度，时间地点氛围；④形象为题，侧重线索情节，强调主旨情感；⑤思路清晰，答题分清要点，尽量对号入座。

4. B D 解析：B“说明夫妻二人都已经绝望了”说法不对。从下文丈夫装笨来延续妻子的生命来看，丈夫并没有绝望。D与原文不符。前一次的笑表现的是丈夫为自己“表演”取得效果而满意，进而引出“你慢慢教，我慢慢学”的话；后一次的笑是在逗妻子开心，进而引出“咱们家真的一天也离不开你”的话：两次笑，都是为了鼓

励妻子努力延续生命。

【思路点拨】解答此类题①整体感知。明确文章主旨和作者的写作意图是评价的基础。文章的主旨是指文章的主要意义或目的，整体把握中要抓住文章的主旨，这是评价的根本。要认真阅读和深入分析文章，理清内部的相互关系，取得对作品的全面认识和深刻理解，才能真正避免在评价中出现以偏概全、主观片面等问题。②筛选文中的关键信息。无论写人记事还是发表看法，关键性的语言最能显示文章的思想内涵或作者的观点，可以帮助我们对其内容进行评价。③评价要具体、客观，不可含糊笼统。分析和评价都必须紧密结合文学作品实际，避免离开作品去进行漫无边际的分析。分析和评价要以正确的思想为理论基础，以辩证法为基本的分析法，并结合文学作品创作特有的艺术规律，对作品进行分析和评价，而不应依据个人的好恶去随意评说。在具体评价时，社会时代背景、作家生平思想、作品创作实际，都是必须考虑的重要因素。另外，对古典文学作品和外国文学作品的分析和评价还要从社会历史的实际出发，而不能用今天的观点去强求古人和外国作家。