

穿军装的牧马人

曾剑

我穿上军装，来到这深山老林时，有一种被贩卖的感觉。我家是鄂西山里的，跑到这东北原始森林。我如果像电影里那些大兵，在崇山峻岭间真枪实弹地干几场，倒也像个兵。连队居然让我放马，成为整个连队执行任务时，唯一不带实弹的兵。

那是个灰蒙蒙的冬日，连队一个满脸通红的老兵，把我领到一群军马前，把一只狗尾巴草一样布满毛刺的旧马鞭递到我手中。我心里亮闪闪的希望，就在眼前的灰蒙蒙中淹没了。我没有立刻去接马鞭，而是把右手掌贴到胸前。我摸到了我的心，像这冬日山里的石头，又冷又硬。

在老兵的背影就要消失在马棚拐角处的那一刻，我一个百米冲刺，追上那个老农一样的背影，问，为什么偏偏是我？因为有怨气，我连一声班长都没喊。

老兵转身，把右手搭在我的肩上，把自己装扮成一位慈祥的长者。

老兵反问，为什么不能是你？

他说完这句话，伸了一下脖子，好像还想说什么，但没说出来，只盯着我的一张脸看，许久，给我一个僵硬的笑。

我的脸上有什么？我冲到溪沟边，弯腰。在水里，我看到了自己：黑皮肤，娃娃脸，月牙眼，自来笑，这不就是个山里放牛娃嘛！

我站起身，望着班长那个令人沮丧的背影，哀叹道，我会成为他吗？

我顺着溪流，走向我的马群。

为什么偏偏是我？为什么不能是我？这两个巨大的问号，像两把弯刀，砍着我脑子里的每一根神经，折磨着我。

指导员到马场来看我。

指导员的到来，让我这个冷意很浓的马棚里有了一丝暖意。指导员是来开导我的。指导员说，你真行，刚当兵就是班长。班长？我直着脖子问。指导员笑着拍拍我的肩，说，对呀，你不但是班长，你的兵员还是咱连最多的，你看，指导员指着那些马说。我说，指导员，你就别逗我了。指导员说，我怎么就逗你呢？它们都是战马，曾经驰骋过疆场。现在，都实行摩托化了，用不着它们了，不忍心把它们抛弃，就养起来，任它们老去，死去。但是，马班是有编制的，它们都有编号，军委首长都知道我们这儿有二十五匹马。

说来说去，我干的是无用功，我还以为这些马，有朝一日能驰骋疆场，或是能成为某位将军的坐骑。

我很烦，直到有一天，我发现了我的价值。

那天，黄昏沉寂，空荡荡的大地显得悲戚。本来放牧一天我应该很疲惫，可一只马鹿的出现使我兴奋起来。我其实并不认识马鹿，是一个老兵告诉我的。老兵说，马鹿像小马驹，但长着鹿茸，特别漂亮。马鹿见了我，并不惊跑，而只是静静地立在那里，用两只充满灵性的眼睛望着我。我也望着马鹿。马鹿一动不动，在黄昏的光线里，像一张色彩强烈的油画。

然而，一杆猎枪，却要毁坏我眼前的这一切。那是一个身披翻毛羊皮坎肩的猎人。我走向他，用我的身体，挡住他朝向小马鹿的枪口，一动不动。

天地静得一枚松针掉下来都能听得见。

最终猎人枪口朝下，长吐一口气，人像泄了气的皮球，软了下去。他冲我喊，行，当兵的马夫，你行！

我行吗？当那个猎人远去时，我问自己。我吓出一身汗，心都快停止跳动，血好像凝滞不流了，他居然说我行。

那人的背影完全消失在林子里的那一刻，我的血管跳得更厉害了，像解冻的冰河。是后怕吗？我问自己。是的，我后怕，但是，我行！我回答自己。我只是一个牧马人，制止猎人的捕杀，这不是我的职责，但是，我站出来了，站在一管随时可能把我打成筛子的老式猎枪面前。从那个黄昏起，我在我的心里，不再是一个可有可无的人了。我是个马夫，但我不可以被忽略！

我慢慢地对我的马好起来。我从来没有重重地抽打过它们，现在，我连鞭哨都不忍心挥响。

1、小说中的“我”有哪些形象特点？请根据文本进行概括。

2、“为什么偏偏是我”“为什么不能是我”这两句话是理解小说主旨的关键。请结合全文进行分析。

3、下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是（ ）（ ）

- A. 小说第一段作用很大，寥寥几句就交代了“我”的新兵身份，并表明了“我”失落、沮丧的心情，为下文故事的发展做了铺垫。
- B. “我”被连队选中做牧马人，因无法接受现实而不愿接过老兵手中的马鞭，但看着老兵离去时沮丧的背影，“我”感到愧疚与同情。
- C. 当“我”陷入痛苦时，指导员来看望“我”，给了“我”精神上的鼓舞，让“我”对军马有了新的认识，也推动了故事情节的发展。
- D. 小说语言极富特色，不仅有大量的心理描写，展现了“我”的心理变化过程，并且在人物语言的描写上，都使用转述句，简洁明快。
- E. 小说讲述了一个新兵入伍后，被安排成为一个穿着军装的牧马人的故事，展现了新时代军人复杂矛盾的内心世界。

答案由下期提供（每周一期）

高一语文 第十三期 《巴德先生了不起的念头》答案解析：

1、①交代了罪犯残忍的犯罪事实，揭示了巴德先生协助警方破案的背景；②细致描述了罪犯的体貌特征，为下文巴德先生辨识罪犯提供了有力的证据；③开篇不俗，避免了平铺直叙，也设置了悬念，引起读者兴趣。

2、暗示：①凶巴巴，高亢的声音；②模样有些像罪犯，很厚重的红色的头发；③听人说自己下巴有特点就突然紧张，转而哈哈大笑并且露出金牙；④看报纸时，迅速缩回有受损指甲的左手，还恶狠狠地盯着巴德。

意图：①使人物形象更加丰满，这些暗示从侧面反映出巴德先生紧张、恐惧的心理状态；②层层铺排暗示，使小说情节张弛有度，悬念迭起，增强小说的可读性；③使行文更加严谨，这些暗示都与上文悬赏新闻中描述的罪犯体貌特征相照应。

3、CE（A 巴德先生的小店无法吸引追求时尚的女人们的主要原因在与他保守，难以接受新鲜事物。另外，“染发手艺一流”也是他自认为的。B “暗示了他此时还不能完全肯定该男子就是罪犯”不准确，巴德先生的自我安慰，显示出了他内心的紧张、恐惧。D “巴德先生了不起的念头”，是指他在为罪犯染发的时候冒出了让罪犯的头发一夜之间变成绿色的念头。）