

老家的青瓦房

王琪

①老家的村子，曾是青瓦房的天下。我从小就生活在那片丛林般的青瓦房里。古老的村庄里，一座挨着一座的青瓦房，像一个又一个手挽着手的兄弟，肩并着肩的君子，脉脉含情地伫立在一条条或宽或窄的巷子两边，默默地收存着岁月悲欢离合的故事。

②青瓦房的记忆是温馨而美好的。巷子里有玩耍的孩童，闲聊的老人以及走村串巷的呼郎客，让人心生踏实又温暖无比。院子里栽着桃树、杏树、苹果树，树枝上有自来自去的麻雀、相亲相爱的燕子。青瓦覆盖的屋檐下，温温软软的土墙上，悬挂着红红的辣椒、白白的大蒜和金黄的玉米，还有破旧的草帽、锋利的镰刀以及常用的农具。屋顶上铺满鱼鳞般的瓦片，或青灰，或苍黛，静默无声，像一页页小舟，停泊在土屋的头顶，停泊在村庄的额头。日子久了，一些不知名的小草小花就从瓦下静悄悄地钻出来。微风吹过，小草闪闪摇摇，就像瓦屋眨动的眉毛，又像美人回眸的眼风。屋头的瓦楞间，还生长着一种叫瓦松的草本植物，好似青瓦上的伟丈夫，常年站立瓦上，不畏严寒，不惧风霜。据母亲说它还是一味中药，止疼止血是极好的。有一次，我的小手划破了一条白生生的口子，血流不止。母亲赶紧搭起梯子，拔一棵瓦松，挤出浓浓的绿色汁液，涂在伤口处。果然立见奇效，止疼又止血。

③我想起了小时候老家盖房子的情景。那时，我喜欢看泥土怎样一点点变成瓦、一步步站成墙、一天天修成房的过程。那种过程是我童年快乐的时光、美好的记忆。其实，把匍匐的泥土变成一座青瓦房，是一项繁杂的工程，更是一个家庭的大事。有时，修房前要做好几年的准备。平整庄基，拉土打墙，购买砖瓦等等。那时人们生活困难，但民风纯朴，人情世故很好。一家盖房，全村的劳力都来帮忙。

④我记忆最深的是家里打墙和村里烧瓦。打墙时要请六七个青壮劳力，先把八根长约三米、粗如碗口的专用墙椽，用绳索固定成两排，每排四根，形成一个长方形的模子。模子两边各有三四个壮劳力，专往模子里填土。土不能太湿，也不能太干，以攥在手里成形，放开手后散开为佳。待土填满后，站在上面的两人就迅速平整，再用石础夯实。就这样，墙椽在人们的汗水里，一排一排地翻上去，泥土也在人们的号子声中，一寸一寸地站起来，站成墙，站成院，站成村庄。如今人们早已不打墙了，打墙成了绝版的风景，时代的印记，深深地存留在人们的记忆中。烧瓦是村中的又一盛事。那时，几乎村村都有砖瓦窑。我曾经睁着一双好奇的眼睛，望着泥土如何在熊熊的炉火里，一天一天变成青瓦。烧好一窑瓦，大约需要十天时间。出窑的熟瓦结实，耐用，呈青灰色。人们用架子车拉到村子里，用新烧的瓦修建新的青瓦房。一间又一间的青瓦房，是村庄最早站立的泥土，是人类最深的根系和魂魄。

⑤家乡的人，在黄土地里劳作，在青瓦房里安居。日出而作，日落而息。青瓦房上的瓦松荣了又枯，枯了又荣。一些人在青瓦房里老去，一些人又在青瓦房里出生。一些人从青瓦房出发了，一些人又朝青瓦房走来了。青瓦房不挽留，也不拒绝。它与村庄不离不弃，一如岁月，平平淡淡，从从容容。

⑥然而，若干年后，我却离开了村庄，离开了青瓦房，住进了城里的高楼。繁华的都市，绚烂而孤单，喧哗而空虚，入眼不入心。林立的高楼，复杂的人事，剪裁过的风景，粉饰了的浮华，都让人感到僵硬和冷漠、疲惫和不安。于是，常常在月白风清的夜晚，我会无由地想起老家，想起老家的青瓦房。青瓦房沉浸在溶溶的月华下，

朦朦胧胧，影影绰绰。月光把泡桐树高大的影子投射到鱼鳞似的青瓦上，夜风吹来，树影婆娑，像一幅黑白的素描。瓦房和瓦房里的人们就在这样皎白的月色里和迷人的宁静中渐渐进入梦乡。

⑦如今，老家村庄里的青瓦房只剩几家，都是老年人住着。小楼多了起来，个个楼高院深。然而，老家的青瓦房，就像一位前世的亲人，虽然离我们愈来愈远，却永远是温情的所在，乡愁的归处。

(摘自光明网，有改动)

1、第②段从哪些方面表现了青瓦房“温馨而美好”的记忆?请简要概括。(4分)

2、赏析文中画线句子的表现手法与表达效果。(4分)

(1)母亲赶紧搭起梯子，拔一棵瓦松，挤出浓浓的绿色汁液，涂在伤口处。(2分)

(2)泥土也在人们的号子声中，一寸一寸地站起来，站成墙，站成院，站成村庄。(2分)

3、文章③④段详细描写了“小时候老家盖房子的情景”，有什么作用？(4分)

4、结合全文，谈谈你对文章第⑦段中画横线句子的理解。(6分)

答案由下期提供(每周一期)

高三语文 第十三期 《蒙娜丽莎的微笑》答案解析:

1、(1)一开始被蒙娜丽莎的质朴所吸引，想要接近她；后来收到蒙娜丽莎送还围巾，很感动；围上围巾被铜钉刺伤，很愤恨；最后知道真相，由衷赞美。(3分，1点1分，答满3点即可)

(2)小说通过写凯莉对蒙娜丽莎的态度变化，侧面衬托了蒙娜丽莎的形象；使小说情节跌宕起伏，吸引读者。(2分，1点1分)

2、揭示了小说的故事背景及社会环境，暗示了主题；引出下文凯莉对蒙娜丽莎的问罪，推进情节；与故事结尾蒙娜丽莎的行为形成对比(衬托)，突出了对蒙娜丽莎人性的赞美。(1点1分，2点3分，3点4分)

3、通过神情描写(1分)写蒙娜丽莎因被误解而挨打的凄惨和见到凯莉的兴奋，(1分)前后对比，(1分)表现了蒙娜丽莎的单纯质朴、对凯莉的信任(对爱的强烈渴望)(2分)

4、①《蒙娜丽莎的微笑》是达·芬奇的经典画作，以此为题，设置悬念，引人入胜；(2分)②暗示了小说的情节和线索。《蒙娜丽莎的微笑》是画家为小女孩画的三次画像，构成了全文的主体内容，是小说情节发展的线索；

(2分)③隐喻了小说的主题。蒙娜丽莎的微笑是小说中小女孩的笑容，象征着小姑娘虽身处穷苦却懂得感恩以及强烈渴望得到爱和尊重的真诚，寄寓了作者对小姑娘悲惨遭遇的同情和她品质的赞美，隐喻了主题。(2分)